

LETRASET

ARCHITECTURE GRADUATE ACTIVITIES
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE

ABOUT Us:

Letraset Sheet is an online research newsletter belong to Eastern Mediterranean University Department of Architecture. This quarterly e-newsletter aims to provide a platform for sharing important news and developments related to post graduate students in Department of Architecture EMU, as well as reflects the activities and initiatives that our postgraduate students would like to share within their community.

OUR MISSION:

Letraset Sheet (LS) is a circulating platform for our postgraduate students, department, and academics in EMU department of Architecture. In addition, LS promotes the study, interpretation, and discussion of our four major areas of study: Architectural design Theory and History, Architectural and Urban Conservation, Building Physics and Construction Technology, and Urban Issues for the benefit of all.

OUR VALUES:

LS values transparency, ethical standards, fairness, diversity in all its aspects, and respect for all. We are dedicated to open and informed advocacy for all students, especially the postgraduate students, the academics, the built environment, and the people and cultures that shape it.

OUR ACTIVITIES:

LS publishes quarterly with varied research focuses. Depending on the needs of the EMU Architecture Department and/or postgraduate students, special issues will be published. We promote meaningful collaboration among all postgraduate students and academic staff. Our services revolve around four core activities: publishing this newsletter, publishing special issues whenever they are needed, organizing bi-annual end of semester seminars, and publishing summaries of the published research papers/conference papers of our postgraduate students.



2019
2020



**NOTE BY CHAIR OF ARCHITECTURE DEPARTMENT
PROF. DR. RESMIYE ALPAR ATUN**

EMU Department of Architecture offers a distinctive learning environment with an inclusive approach to education for more than 1000 undergraduate and 150 postgraduate students from 50 different countries with diverse cultural backgrounds.

Regionally, EMU has a unique role in educating future architects to have the necessary knowledge and skills for an interdisciplinary approach to their architecture careers. While new forms of critical thinking are emphasized through studio-based holistic curricula, the variety of post-graduate programs also supports research-based education for advanced scholars.

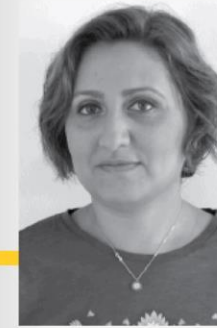
The department is supported by nearly eighty full-time employees in teaching and research, teaching assistants, and part-time staff. Many are highly successful practitioners who also work as freelance architects operating in both the university and the profession.

The four-year integrative curriculum is frequently revised and updated to fulfill the existing national and international requirements or accreditation and to expand the vision of the department.

The architectural design studios are at the very center of our undergraduate education; they provide a proper arena for critical thinking, a milieu for addressing the social, technical, and environmental issues of an architectural project.

This catalog provides an insight to studio products as the structural constituents of the curriculum. It represents the outputs of every studio. Each studio has supporting, complementary, and guiding roles within the whole curriculum, while maintaining its unique role and significance within the specific semester.

I would like to express my gratitude to the academic staff, teaching assistants, and students for being a part of our community - sharing a common vision and mission and supporting the collective identity of the EMU Department of Architecture.



**NOTE BY LETRASET CHIEF EDITOR
ASSOC. PROF. DR. RAFOONEH M. SANI**

It is indeed a pleasure to introduce to you the second issue of the EMU Department of Architecture newsletter, Letraset, in an online format. The purpose of publishing this newsletter is to keep our students, especially our postgraduate students, informed about the main issues regarding their academic performances as quickly and efficiently as possible. This newsletter includes messages, reports, rule and regulation reminders, and important dates, together with events organized or to be organized by the department.

The contributions of our faculty members, students, and even nonteaching staff of EMU Department of Architecture will help the newsletter achieve new milestones step by step. Our editorial and PhD committees decided that a completely web-based newsletter would make it readily available to our students. Moreover, being web-based makes it environment friendly.

The current issue includes the PhD seminar course presentation dates and short multiple biographies of presenters, an international conference speaker's presentation and share of experience, and short messages from the editorial team.

In the end, I want to extend my sincere thanks to Letraset editorial team for all their support to realize this newsletter. The editorial board suggestions to improve the quality of Letraset but cannot assure the use of provided material.



LİSANSÜSTÜ EĞİTİM, ÖĞRETİM VE ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ INSTITUTE OF GRADUATE STUDIES AND RESEARCH

2019-20 AKADEMİK YILI ENSTİTÜ TAKVİMİ 2019-20 ACADEMIC YEAR INSTITUTE CALENDAR

GÜZ DÖNEMİ / FALL SEMESTER			
Temmuz July	26	2019	2019-20 Güz döneminde açılacak lisansüstü derslerin Enstitüye bildirilmesi için son tarih "Lisansüstü Ders Açma Formu" teslim edilmelidir Last day for submitting lists of graduate courses offered in Fall 2019-20 semester to the Institute "Graduate Course Offer Form" should be submitted
Ağustos August	31	2019	Lisansüstü programlara giriş için online olarak yapılacak başvuruların son günü – Giriş vizesi istenen ülkelerin vatandaşları için Last day for online applications to the graduate programs – For citizens of visa required countries
Eylül September	15	2019	Lisansüstü programlara giriş için online olarak yapılacak başvuruların son günü – Giriş vizesi istenmeyen ülkelerin vatandaşları için Last day for online applications to the graduate programs – For citizens of non-visa required countries Görevlerine devam edecek Araştırma Görevlilerinin bölümler tarafından online olarak girişlerinin yapılması için son gün Last day for online Research Assistant Appointments by the departments (renewals)
Eylül September	16-17	2019	Yeni görevlendirilecek Araştırma Görevlilerinin sınav/mülakat tarihi Examination/interview date for new Research Assistant Appointments
16-18, 24-27 Eylül, 1-4 Ekim 16-18, 24-27 September, 1-4 October		2019	Lisansüstü öğrenciler için İngilizce Yerleştirme/Yeterlik Sınavı tarihleri English Placement/Proficiency Examination for graduate students
16-18, 24-27 Eylül, 1-4 Ekim 16-18, 24-27 September, 1-4 October		2019	Lisansüstü öğrenciler için Türkçe Yerleştirme/Yeterlik Sınavı tarihleri Turkish Placement/Proficiency Examination for graduate students
Eylül September	18	2019	İlk kez görevlendirilecek Araştırma Görevlilerinin bölümler tarafından online olarak görevlendirilmesi için son tarih Last day for online Research Assistant Appointments by the departments (new assistants)
Eylül September	19-20	2019	Ders kayıt dönemi Course registration period

Eylül September	23	2019	Ders başlangıcı Class commence
Ekim October	7	2019	Ders ekleme/bırakma için son gün Last day for add/drop
			Tez önerilerini savunacak olan doktora öğrencileri için "Tez İzleme Komitesi Atama Form"larının Enstitü'ye teslim edilmesinin son günü Last day for submitting "Thesis Monitoring Committee Appointment Forms" to the Institute for PhD students who will defend their thesis proposals
			"Danışman Atama ve Tez Öneri Form"larının Enstitüye gönderilmesi için son gün Last day for submitting "Supervisor Appointment and Thesis Proposal Forms" to the Institute
Aralık December	2	2019	Ders/seminer kaydı olmayan öğrencilerin tez savunması yapabilecekleri ilk gün Format kontrolü yapılmış olan tez örneği ile gerekli tüm formlar önerilen savunma tarihinden yüksek lisans tezleri için en az iki hafta, doktora tezleri için bir ay önce Enstitüye ulaştırılmalıdır First day of thesis defense period for those students who have completed all other requirements of the program A copy of the thesis that has passed format check should be submitted to the Institute at least two weeks for master's thesis and one month for Ph.D. thesis before the proposed defense date together with all other required forms
			Yeterlik sınavına katılacak olan doktora öğrencileri için "Doktora Yeterlik Sınavı Düzenleme Başvuru Form"larının Enstitü'ye teslim edilmesinin son günü Last day for submitting "Authorization Request to Schedule a Ph.D. Qualifying Examination Forms" to the Institute for PhD students who will attend their Ph.D. Qualifying Examinations
Aralık December	6	2019	2019-20 Bahar döneminde açılacak lisansüstü derslerin Enstitüye bildirilmesi için son tarih "Lisansüstü Ders Açma Formu" teslim edilmelidir Last day for submitting lists of graduate courses offered in Spring 2019-20 to the Institute "Graduate Course Offer Form" should be submitted
Aralık December	10	2019	Dersten çekilmek için son gün Last day for course withdrawal İzinli Ayrılma başvurusu yapmak için son gün Last day for applying to get Leave of Absence
10 Aralık - 21 Ocak 10 December - 21 January		2019	Tez İzleme Komitesi dönemi Thesis Monitoring Committee period
Aralık December	16-30	2019	Doktora Yeterlik Sınavı dönemi PhD Qualifying Examination period
Aralık	30	2019	Son ders günü

			Enstitüye ulaştırılmalıdır First day of thesis defense period for those students who have completed all other requirements of the program A copy of the thesis that has passed format check should be submitted to the Institute at least two weeks for master's thesis and one month for Ph.D. thesis before the proposed defense date together with all other required forms
Nisan April	24	2020	Yeterlik sınavına katılacak olan doktora öğrencileri için "Doktora Yeterlik Sınavı Düzenleme Başvuru Form"larının Enstitü'ye teslim edilmesinin son günü Last day for submitting "Authorization Request to Schedule a Ph.D. Qualifying Examination Forms" to the Institute for PhD students who will attend their Ph.D. Qualifying Examinations
Mayıs May	4	2020	Dersten çekilmek için son gün Last day for course withdrawal İzinli Ayrılma başvurusu yapmak için son gün Last day for applying to get Leave of Absence
4 Mayıs - 15 Haziran 4 May - 15 June		2020	Tez İzleme Komitesi dönemi Thesis Monitoring Committee period
Mayıs May	8-22	2020	Doktora Yeterlik Sınavı dönemi PhD Qualifying Examination period
Mayıs May	22	2020	Son ders günü Last day of classes
Mayıs May	29	2020	"Doktora Yeterlik Sınavı Raporlarının" Enstitü'ye teslim edilmesinin son günü Last day for submitting "Ph.D. Qualifying Examination Reports" to the Institute
Haziran June	15	2020	Notların teslimi için son gün Last day for the submission of grades to the registrar
16 Haziran - x 16 June - x		2020	Güz 2020-21 dönemi için programlar arası geçiş başvuru dönemi "Program Değişikliği Formu" teslim edilmelidir Program Change application period for 2020-21 Fall Semester "Program Change Form" should be submitted
Haziran June	18	2020	Doktora Yeterlik Sınavını geçmiş ve Tez İzleme Komitesi oluşturulmuş olan öğrenciler için "Tez İzleme Komitesi Raporlarının" Enstitü'ye teslim edilmesinin son günü Last day for submitting "Thesis Monitoring Committee Reports" to the Institute for PhD students who passed Qualifying Examination and registered to thesis work Bahar dönemi Mezuniyet Töreni Graduation Ceremony for Spring graduates
Haziran June	22	2020	Ders/seminer kaydı olan öğrenciler için tez savunmasının yapılabileceği ilk gün Format kontrolü yapılmış olan tez örneği ile gerekli tüm

			formlar önerilen savunma tarihinden yüksek lisans tezleri için en az iki hafta, doktora tezleri için bir ay önce Enstitüye ulaştırılmalıdır First day of thesis defense for students who are registered to a course/seminar A copy of the thesis that has passed format check should be submitted to the Institute at least two weeks for master's thesis and one month for Ph.D. thesis before the proposed defense date together with all other required forms
Y	y	2020	Tez savunması yapabilecek son gün Last day of thesis defense period
z	z	2020	Ciltli tezin Enstitü'ye teslim edilmesinin son günü "Bölüm Başkanlığı Mezuniyet Onay Yazısı" ciltli teze birlikte teslim edilmelidir Last day for submitting the bound thesis to the Institute "The Graduation Confirmation Letter" by the Department Head should accompany the bound thesis submitted

x: 2020-21 Güz dönemi ders ekleme/çıkarma için son günü / Last day for add/drop in 2020-21 Fall term

y: z'den bir hafta önce / one week before z

z: 2020-20 Güz kayıt döneminden bir gün önce / one day before the registration period starts in 2020-21 Fall term

Research Interests

Department of Architecture

Eastern Mediterranean University



No	Full time Instructors	Research Area
1	Prof. Dr. Resmiye Alpar Atun (Chair)	Contested Settings Urban Regeneration Architectural Design Theory and Education Urban Design Sustainable Development and Housing Policies
2	Prof. Dr. Şebnem Önal Hoşkara	Urban Design Theory and Education Urban Conservation and Revitalization Urban Morphology Cultural Heritage/Industrial Heritage Sustainable City/ Sustainable Housing/ Sustainable Transportation
3	Prof. Dr. Naciye Doratlı (Vice Rector)	Urban Conservation Urban sociology Cultural Heritage Urban Planning
4	Prof. Dr. Yonca Hürol	Structure Tectonics Architecture in Philosophy Research Methods Ethics in Architecture
5	Prof. Dr. Mukaddes Polay	City Identity Architectural Identity Public Spaces Residential Exterior Spaces Waterfronts
6	Prof. Dr. Özgür Dinçyürek (Dean)	Cultural Heritage Sustainable Design Sustainability Ecologic Design Vernacular/Traditional Settlements and Architecture
7	Prof. Dr. Kokan Grchev	Cultural Heritage Studies Revitalization and Conservation Philosophy and Theory of Conservation Art Theory and History Sociology and Philosophy of Art and Architecture
8	Prof. Dr. Hıfısiye Pulhan	Architectural Design Architectural History Culture and Space Cultural Heritage Modern Architecture
9	Prof. Dr. Beser Oktay Vehbi	Urban Design Theories Urban Space Design Historic City Centers Sustainable Urban Conservation Architectural Conservation
10	Prof. Dr. Sadiye Müjdem Vural (Vice Dean)	Building Biology (Building and Human Health) Indoor Air Quality Building Certificate Programs, LEED, BREEAM, etc. Building Elements and Materials Sustainability
11	Assoc. Prof. Dr. Türkan Ulusu Uraz	Psychology of Design Design Teaching New Design in an Old Setting Traditional Dwellings Early Modern Architecture-Modern House
12	Assoc. Prof. Dr. Ege Uluca Tümer	Heritage Conservation; Conservation and Restoration of Cultural Heritage; Protection of Cultural Heritage; Historic Preservation; Cultural Heritage Management.

13	Assoc. Prof. Dr. Halil Zafer Alibaba	Thermal Comfort-Energy Efficiency of Buildings Dynamic Simulation of Building-CFD Environmental Control Indoor Air Quality-Daylighting Control for Buildings Building Elements and Building Construction
14	Assoc. Prof. Dr. Netice Yıldız	Theories and History of Architecture Theories and History of Art Cultural Heritage Studies History of Cyprus Civilization European Art History
15	Assoc. Prof. Dr. Rafooneh Mokhtar Shahi Sani	Architecture Design theory Semiotics Space and Place Identity Iranian/Islamic Architecture
16	Assist. Prof. Dr. Badiosadat Hassanpour	Design Theory Evaluation and Assessment in Arch. Studios Innovative and Collaborative Pedagogical Tactics Educational Technologies in Spatial Design Education Sustainable Development and Architecture
17	Assist. Prof. Dr. Ceren Boğaç	Environmental Psychology Place Attachment and Sense of Place Meaning in Architecture Eco-city and Eco-Architecture Urban Peacebuilding
18	Assist. Prof. Dr. Ercan Hoşkara	Sustainable Building and Construction Strategy and Policy Development for Sustainable Construction Construction Systems Construction Technologies Sustainable Materials
19	Assist. Prof. Dr. Harun Sevinç	Solar Settlements and Architecture Climate Protection Settlements and Architecture Sustainable Building Services and Renewable Energy Use Building Ecology Energy Efficiency of Buildings
20	Assist. Prof. Dr. Müge Rıza	Creative Cities City Branding Urban Design GIS
21	Assist. Prof. Dr. Nazife Özay	Architectural Styles Modernism in Architecture Traditional Settlements and Architecture Housing Studies Cultural Issues in Architecture
22	Assist. Prof. Dr. Nevter Zafer Cömert (Vice Chair)	Urban Morphology Urban Typology Urban Design Strategies Urban Public Spaces Urban Landscape
23	Assist. Prof. Dr. Öznem Şahali Kovancı	Architectural Design, Theory and History; Theory of Tectonics Archi-Tectonic Design Theory of Architecture Structure Systems and Technologies
24	Assist. Prof. Dr. Pınar Uluçay	Urban Politics Modernity, Architecture and Urbanism Climate Change – Sustainable Urban Development Public Health and Urban Design/Planning Design Education
25	Assist. Prof. Dr. Polat Haçer	Energy Efficient Building Design Thermal Insulation in Buildings Thermal Analysis of Buildings Renewable Energy Use in Buildings

#	DERS KODU	DERSİN ADI (İngilizce)	KISA DERS TANIMI (İNGİLİZCE)	KISA DERS TANIMI (TÜRKÇE)
1	ARCH500	THESIS	Supervised research conducted individually by the student and constituting a final thesis.	Öğrenci tarafından Yönelik araştırmaların ayrı ayrı yapılan ve final tezini oluşturmaya yönelik olan surectir.
2	ARCH501	INTERDISCIPLINARY WORKSHOP	Interdisciplinary Workshop is a compulsory course offered to all graduate students of Faculty of Architecture at an interdisciplinary level. Since architecture stands at the intersection point of different study areas, the interdisciplinary character of the professional studies has to be employed. Thus, the aim of this compulsory course is to guide the students to carry out certain researches around their different interest areas while the theme remaining constant within one semester.	Disiplinlerarası Atölye disiplinler arası bir düzeyde Mimarlık Fakültesi'nin tüm lisans öğrencileri için sunulan zorunlu bir derstir. Mimarlık farklı çalışma alanlarının kesişme noktasında duruyorken, mesleki çalışmaların disiplinlerarası karakteri olarak çalıştırılmak zorundadır. Böylece, bu zorunlu dersin amacı teması bir dönem içinde sabit kalırken öğrencilerin farklı ilgi alanları etrafında belli araştırmalar yürütmek için rehberlik etmektir.
3	ARCH505	ADVANCED RESEARCH METHODS	This is an introductory course at the level of graduate studies, for the purpose of developing an understanding of fundamentals of research & research process as well as ethics of research. It provides an introduction to methods of research for post graduate students in the Department of Architecture. The course is interactive and covers a range of knowledge and skills areas.	Bu araştırma ve araştırma sürecinin temelleri yanı sıra araştırmaya etik bir anlayış geliştirmek amacıyla lisansüstü eğitim düzeyinde bir giriş dersidir. Mimarlık Bölümü yüksek lisans öğrencileri için araştırma yöntemlerine bir giriş sunmaktadır. Ders, interaktif bilgi ve becerileri alanlarından bir dizi kapsar.
4	ARCH512	Spatial Explorations	In this course, theoretical and methodological approaches in understanding spaces ranging from a building, an urban neighborhood, up to the city scale will be presented. The course will be consisted of three successive parts. The first part, will introduce the theoretical background for the methodologies that will be presented during the second part of the course. The methodologies to be presented will include not only the techniques that are based on users' perceptions and behaviors, such as observations, questionnaires, visual recordings, cognitive mapping, but also the techniques that focuses on geometric and topologic properties of spaces such as space syntax methodology. On the last part of the course, students will have hands on experience on application of the methodologies introduced during the course in the selected cases from different scales of development. As a result of this course students are expected to use these methodologies for their graduate research	Bu derste, binalardan, mahallelere ve kentlere farklı ölçeklerdeki mekanları anlamaya yönelik farklı kuramsal ve metodolojik yaklaşımlar tartışılacaktır. Ders kapsamı 3 farklı bölümden oluşacaktır. İlk bölümde, bu yaklaşımlara yönelik teorik çerçeve sunulurken, ikinci bölümde bu yaklaşımların kendi özel metod ve teknikleri sunulacaktır. İkinci bölümde sunulacak metodolar gözlemler, anketler, görsel kayıtlar, ve biliş haritaları gibi kullanıcı algı ve davranışlarına yönelik yaklaşımların yanısıra, mekanın kendi geometrisi ve topolojik özelliklerini okumaya yönelik space syntax /mekan dizimi gibi metodları da içerecektir. Dersin son bölümünde ise, öğrenciler, farklı ölçeklerde seçilmiş örneklemeler üzerinden öğrendikleri metodolojileri birebir uygulama fırsatı bulacaklardır. Öğrencilerin bu ders kapsamında öğrendikleri metodları kendi yüksek lisans ve doktora çalışmalarında kullanmaları beklenmektedir.
5	ARCH520	PHILOSOPHY AND THEORY OF VERNACULAR ARCHITECTURE	Vernacular architecture represents the bulk of the built environment. It has good reasons to be recalled as "the architecture of the people". Vernacular is the architecture of the common, ordinary people not upper class or avant-garde, and covers different scales such as particular geographical region, settlement, and built form itself with repeated patterns or ideal types with variations. The main aim of this course is to provide an introduction to the philosophical theories relevant to the vernacular and also to provide accumulative knowledge needed in the study of the vernacular architecture in general. On successful completion of this course, all students will have developed their knowledge about the philosophy of the vernacular architecture and research techniques in the study of vernacular architecture.	Yerel mimari yapıyı çevrenin en önemli kısmını temsil etmektedir. Bu sebepten ötürü İnsan'ın mimarlığı olarakda isimlendirilebilmektedir. Yerel mimari geneldir, avangard ve zengin sınıf yerine sıradan insanları içerir, bir çok ölçeği içine alır; örneğin kısmi coğrafik bölge, yerleşim alanı, tekrar eden dokuya sahip ya da farklılıklara sahip ideal çeşitlerden oluşan yapı formları. Dersin ana amacı, yerel ile ilgili temel felsefik teoriye giriş yapmak ve yerel mimari çalışmalarında gerekli olacak bilgileri sağlamaktır. Dersin başarıyla tamamlanması beraberinde tüm öğrencilerin yerel mimarinin felsefesi ve araştırma tekniklerini geliştirmesine yardımcı olacaktır.
6	ARCH523	ARCHITECTURAL THEORY	This course is an introduction to the theory of architecture as a discipline and to its development over history, from the Ancient to the contemporary period. It presents the ideas, philosophies and processes that have been developed over the course of history to understand architecture and a procedure for generating it. It considers architectural writings, as well as the relationship of these texts to cultural and intellectual history and to the production of architectural form.	Bu ders Antikdönemden çağdaş döneme kadar , bir disiplin olarak mimarlık kuramı ve tarih boyunca gelişimi için bir giriştir. Mimarlığı ve bir prosedürü üretmek için tarih boyunca geliştirilmiş olan fikirler, felsefeler ve süreçler ders süresince tanıtılacaktır. Mimari yazıları, hemde bu metinlerin kültürel ve entelektüel tarih ilişkisini ve mimari formun üretimini incelemektedir.
7	ARCH524	THEORETICAL ASPECTS OF ARCHITECTURE II	ARCH524 is theoretical course aimed to explore and examine varieties of architectural theory aspects reflecting to different theoretical mainstreams in different cultures and periods. So, the course will examine examples of architecture theories and practices from a wide variety of times and places through the prism of creative thinking, by rethinking architecture, possibilities and opportunities of architectural theory application of different typologies. This course is following recent developments by emphasizing the important ongoing processes. Accordingly, the course explores topics such as creative research and thinking, architectural expression, aesthetics, power, Identity, poetics, and ethical	ARCH524, farklı kültür ve dönemlerdeki farklı teorik ana akımları yansıtan mimari teori yönlerini keşfetmek ve incelemek için oluşturulmuş teorik bir derstir. Bu nedenle, ders mimarlığı, olasılıkları ve farklı tipolojilerin mimari teori uygulama olanaklarını yeniden düşünerek, yaratıcı düşünce prizması aracılığıyla çok çeşitli zaman ve mekanlardan mimarlık teorileri ve pratikleri örneklerini inceleyecektir. Bu ders, devam eden önemli süreçleri vurgulayarak son gelişmeleri takip etmektedir. Bu doğrultuda ders, yaratıcı araştırma ve düşünme, mimari anlatım, estetik, güç, kimlik, şiir ve mimarlığın ahlaki boyutu, farklı duruşlar ve tutumlar (mimarlık alanında tarih

			dimension of architecture, debating between different standings and attitudes (corresponding with history and theories in architecture domain), that includes complex understanding of architecture aspects as open laboratory for theoretical improvement. To achieve the aim, course will help students to understand various aspects of architectural theories; Integration of built form with meaning and expression; How building affect and control human character and emotions; Application of theory in architectural designs; The importance of critical thinking in development of architecture etc.	ve teorilerle çelişen) arasındaki tartışmayı, karmaşıklığı içeren konuları araştırır ve teorik iyileştirme için açık laboratuvar olarak mimarlık yönlerini anlamayı kolaylaştırır. Bu amaca ulaşmak için, ders, öğrencilerin mimari teorilerin çeşitli yönlerini anlamalarına yardımcı olacaktır; Yerleşik formun anlam ve ifade ile bütünleşmesi; Bina insan karakterini ve duygularını nasıl etkiler ve kontrol eder; Mimari tasarımlarda teori uygulaması; Mimarlık düşüncesinde eleştirel düşünmenin önemi gibi.
8	ARCH529	HISTORY OF MEDIEVAL ARCHITECTURE AND ART	It aims to study and practice the processes of analysing and improving ideas about the Medieval architectural and art heritage in the Mediterranean coastal areas, in particular Cyprus.	Bu özellikle Kıbrıs'ta Akdeniz kıyı bölgelerinde Ortaçağ architectural ve sanat mirası, hakkında fikir analiz ve iyileştirme süreçlerini incelemek ve pratice amaçlamaktadır.
9	ARCH534	THEORY OF TECTONICS	The aim of the course is to cover the theory of tectonics in architecture. The problem of technology will be described through evolution of the concepts of techne, science (episteme), technique and technology; Martin Heidegger's approach to problem of technology and science (concepts of framing and standing reserve) and other descriptions of instrumental approach to technology. The theories of tectonics will be covered through Alberti (linaments), Palladio (proportions), Karl Botticher (kernform, kunstform), Gottfried Semper (streotomics and tectonics), Eduard Sekler (atektonik), Kenneth Frampton (ontology of construction), Juhanni Pallasmaa (hapticity) and Gevork Hartoonian's (towards a secular tectonics) theories. Metaphysical meanings of tectonics will be studied through Martin Heidegger's and Gaston Bachelard's philosophies. This will be done with the help of Semper's drawing of the Carribean hut. These concepts will also be applied to the tectonics of contemporary architecture by starting with Carlo Scarpa, Adolf Loos, Le Corbusier, Mies van der Rohe, Frank Lloyd Wright and Louis Kahn. The students will also be asked to choose a more recent example of architecture to discuss in the class.	Bu dersin amacı mimarlıkta tektonik teorisinin kapsayıcı bir şekilde ele alınmasıdır. Öncelikle teknoloji problemi techne, bilim (episteme), teknik ve teknoloji kavramlarının ortaya çıkışları ve değişimlerinin incelenmesi, Martin Heidegger'in teknoloji ve bilime ilişkin problemlere yaklaşımı (çerçeveleme ve yedekte tutma kavramları) ve teknolojinin araçsallaştırılmasına farklı yaklaşımların tanıtılması yolu ile ele alınacaktır. Tektonik teorisi Alberti (linaments), Palladio (oranlar), Karl Botticher (kernform, kunstform), Gottfried Semper (streotomics ve tectonics), Eduard Sekler (atektonik), Kenneth Frampton (konstrüksiyonun ontolojisi), Juhanni Pallasmaa (haptisite) and Gevork Hartoonian's (laik bir tektoniğe doğru) üzerine çalışılması ile kapsanacaktır. Tektoniğin metafizik anlamları Martin Heidegger ve Gaston Bachelard'ın felsefelerinden yararlanarak ele alınacaktır. Bu Semper'in Carribean hut çiziminden yararlanarak yapılacaktır. Tüm bu kavramlar çağdaş mimari tektoniğe öncelikle Carlo Scarpa, Adolf Loos, Le Corbusier, Mies van der Rohe, Frank Lloyd Wright ve Louis Kahn'ın mimarileri aracılığı ile uyarlanacaktır. Öğrencilerden daha güncel bir mimarlık örneğini sınıfta tartışmaları da istenecektir.
10	ARCH546	BUILDING AND HUMAN HEALTH	The aim of this course is to discuss the contemporary principles and approaches for the re-functioning of historic buildings and design of new annexes through various case studies and to improve the qualifications of the students for dealing similar architectural design problems.	Bu dersin amacı, tarihi yapıların yeniden işlevlendirilmesinde ve yeni eklerin oluşturulmasında gözetilmesi gereken çağdaş ilke ve yaklaşımların tartışılması, çeşitli örnekler üzerinden tartışılması ve öğrencilerin bu mimari tasarım probleminin çözümünde daha yetkin olmasının sağlanmasıdır.
11	ARCH552	CONTEMPORARY APPROACHES IN ARCHITECTURAL CONSERVATION	This course is designed to provide an understanding of contemporary approaches in architectural conservation through examination of conceptual ideas adopted in different cases. Selected themes concerning architectural design trends in historical buildings of different cases in various countries are examined and discussed within the context of conservation philosophy.	Mimari korumada çağdaş yaklaşımlar, kuramsal bağlamda, farklı örnekler üzerinden irdelenecektir. Çeşitli ülkelerde farklı örnekler gösteren tarihi yapılarıdaki mimari tasarım eğilimleri ile ilgili seçilmiş temalar koruma kuramı bağlamında incelenecek ve tartışılacaktır.
12	ARCH553	SUSTAINABLE DEVELOPMENT	The concept of sustainability; local sustainable development in regional, district and architectural scale; examples of sustainable development in various countries at various scales; sustainability of housing environments: considerations on improving the quality of life of the local community; the issues of ecological site design: density, context, land use, transportation, design with the climate and sense of place and land design.	Sürdürülebilirlik kavramı, bölgesel, ilçe ve mimari ölçekte yerel sürdürülebilir kalkınma; çeşitli ölçeklerde çeşitli ülkelerde sürdürülebilir kalkınma örnekleri; barınma ortamlarının sürdürülebilirliğini; yerel toplumun yaşam kalitesinin iyileştirilmesi konuları; ekolojik sitesi tasarımı konularında : yer ve arazi tasarım iklim ve duygusu ile yoğunluk, bağlam, arazi kullanımı, ulaşım, tasarım.
13	ARCH556	CONSERVATION AND DESIGN IN HISTORIC ENVIRONMENT	The main aim of this module is to provide an introduction to the concept of conservation both on conceptual and implementation grounds (theory and practice). The students will be provided knowledge of principles (generalized ideals, universal in the scope which are to be respected in work), standards (measurable targets, local / regional in scope) and recommended practices (desired actions, or activities, local in scope, to satisfy applied principles and standards. Besides, approaches and principles related to design in historic environments will be dealt with. On successful completion of this module, all students will have developed their skills in: approaching protection of historic buildings and areas, conservation planning and process, design in historic environments; as well as their knowledge about: protection of historic areas, international accepted principles of conservation, theoretical and conceptual framework of conservation, framework for implementation of conservation decisions, approaches in revitalization of historic areas.	Bu modülün amacı, korumanın konsept ve uygulama zeminleri üzerinden (teori ve pratik) öğrencilere bir takdim sunmaktır. Ders kapsamında öğrencilere, prensipler (genel görüşler, çalışma sırasında dikkate alınacak evrensel ölçektekiler), standartlar (ölçülebilir hedefler, yerel/ bölgesel ölçektekiler), ve önerilen uygulamalar (gerekli eylemler veya aktiviteler, yerel ölçekli olanlar) uygulanan prensip ve standartların karşılanması hakkında bilgi sağlanacaktır. Bunun yanında, tarihi çevrelerde tasarıma yönelik yaklaşım ve prensipler üzerinde durulacaktır. Bu modülün başarıyla tamamlanması için, tüm öğrencilerin, tarihi binaların korumasına yönelik yaklaşımlar, koruma planlaması ve süreci, tarihi çevrelerde tasarım becerilerini geliştirmelerinin yanısıra; tarihi alanların koruması, korumanın uluslararası kabul gören prensipleri, korumanın teorik ve fikrinsel çerçevesi, koruma kararlarının uygulama çerçeveleri, tarihi bölgelerin yeniden canlandırılması konularında bilgi edinmeleri beklenmektedir.

14	ARCH558	POLICIES OF URBANIZATION	The course explores the way in which economic, political and social forces work together to affect policy approaches in the different spatial settings of EU countries and how this is reflected on planning approaches.	Ders, ekonomik, politik ve sosyal etmenlerin AB ülkelerindeki farklı mekansal oluşumları nasıl etkilediğini inceler.
15	ARCH562	INTRODUCTION TO URBAN SOCIOLOGY	Today almost more than one half of the world's population lives cities; and projections for the year 2025 show that more than two thirds of us will be urban dwellers. As being candidates of one of the key actors who will be influencing the physical urban environment, the students should be provided with knowledge on urban sociology (on introductory basis) in order to be able to make relevant proposals for urban dwellers. The main aim of this module is to provide the students with systematic knowledge on the process of urbanization, the impacts of living in cities, and problems of today's urban areas.	Bu modülün temel amacı kentleşme sürecinde, kentlerde yaşamının etkileri ve bugünün kentsel alanlardaki sorunları hakkında öğrencilere sistematik bilgi sağlamaktır.
16	ARCH567	INFORMAL STUDIES IN HOUSING - I	This is a course on 'the Housing Research in relation to its theories and practices. The aim of the course is twofold: the first, introducing to the students the diversity and richness of the subjects that the field of 'Housing' covers, and the second, assisting students enrich their research and theses through discovering relevant examples.	Bu ders, konut araştırmalarını bu alandaki kuram ve uygulamayla ilişkilendirmektedir. Dersin amaçları iki yönlüdür. Biri Konut konusunun kapsadığı alanların zenginliği ve çeşitliliğinin tanıtılması; diğeri, ilgili örnekler aracılığıyla öğrencilerin araştırmalarını zenginleştirilmesidir.
17	ARCH572	Human and Physical Environmental Interactions	To give an insight to students from various disciplines on relations between the human beings and physical environmental problems like heat, humidity, light, sound, fire etc.	Öğrencilere, çeşitli disiplinlerden gelen insanlarla ve fiziksel çevre problemleri, ısı, nem, ışık, ses, yangın vb. ilişkileri hakkında fikir vermek
18	ARCH576	Adaptive Reuse of Historic Buildings	The theory and current issues of preservation practice underpinning innovations in adaptive reuse of historic buildings. The process of assigning a new use for a historic building from different contexts and presenting different conditions are examined and discussed. Relevant methods are aimed to be established for the adaptive reuse of an actual case building.	
19	ARCH577	SOLAR ARCHITECTURE	Introduction to the course. A Brief History from Passive Utilization to Smart Solar Architecture. Passive Use of Solar Energy. Location and Macroclimate. Indigenous Building Forms as Models. Bionics – Nature as a Model. Building Orientation and Insulation. Solar Technology. Solar Systems for Thermal Use. Photovoltaic. Cell Technology. Solar Concepts for Building and Daylighting Design Principles. Skylights. Light Shafts and Atria. Windows. Light-Directing, Glare- and Sun-protection Systems.	Konuya giriş. Pasif kullanımdan akıllı güneş mimarisi üzerine kısa bir tarihçe. Güneş Enerjisinin pasif kullanımı. Yer ve Makro-İklim. Model olarak yerel yapı formları. Biyotik- model olarak doğa. Bina yönü ve izolasyon. Güneş Enerji Teknolojisi. Isıtma için güneş enerji sistemleri. Fotovoltaik. Pil teknolojisi. Yapı için güneş enerji konseptleri ve güneşiği tasarım prensipleri. Çatı pencereleri. Işık bacası ve atrium. Pencereler. Işık yönlendirme, yansıma ve güneş koruma sistemleri.
20	ARCH580	Stylistic Approaches in Design	The course is mainly intended to discuss the significant design styles. It covers the period from the beginning of the 20th century until today. Throughout the history, art and design styles do not appear suddenly. Styles mainly group designs according to the form, techniques, materials, time period and regional effects. They are all born, live and die just like a living being. Also, the styles influence each other.	Bu dersin amacı, 20. yy'ın başından günümüze gelene kadar etkili olan tasarım üslupları/akımlarını tartışmaktır. Tasarım üslupları, tarihin hiçbir döneminde rastlantısal olarak ortaya çıkmamıştır. Akımlar genel olarak belli bir döneme ait sosyo-kültürel, politik, ekonomik ve teknolojik anlayışın, fikir, sanat ve tasarıma yansıması olarak kendini göstermektedir. Bu anlayış, tasarımda kullanılan teknik, form, malzeme ve çevresel faktörlerin ele alınış yöntemi olarak ortaya çıkmaktadır.
21	ARCH598	SEMINAR	This seminar series will examine the various stages in the preparation of a dissertation and introduce the theoretical and practical approaches available.	Bu seminer serisi bir tez hazırlanmasını çeşitli aşamalarında incelemeyi ve mevcut teorik ve pratik yaklaşımlar tanıtmayı amaçlar.
22	ARCH600	PH.D. THESIS	Supervised research conducted individually by the student and constituting a final thesis.	Öğrenci tarafından Yönelik araştırmaların ayrı ayrı yapılan ve final tezini oluşturmaya yönelik olan surectir.
23	ARCH613	THE MEANING AND USE OF BUILT ENVIRONMENT	This course explores the meaning that lie behind the appearances of buildings. The main aim of this course is to present various conceptual/theoretical outlines that exemplify how built environment could be read and interpreted. The principal benefit of this course is in revealing the underlying structures of meaning making in the built environment.	Bu ders yapıların görüntüsü arkasındaki anlamın araştırılmasını hedefler. Bu dersin temel amacı, yapılı çevrenin nasıl okunabileceği ve yorumlanabileceğini örnekleyen farklı kavramsal/ kuramsal çerçeveleri ortaya koymaktır.
24	ARCH622	WESTERNIZATION TRENDS IN EASTERN ARCHITECTURE AND ART	This course aims to study the changing manners in the architecture and art of the Eastern countries during the 18th and 19th centuries. Although several Eastern countries, such as Ottoman Turkey, Iran, India, Far-East, all developed their own individual styles based on their theories mainly based on ritual ideas during the medieval times and reached their apex in the 16th and 17th centuries, they tend to change their original characters during the 18th and 19th centuries due to the cultural impacts as a result of increasing diplomatic and commercial interactions with the western countries. The International Exhibitions organized in European countries also had a significant contribution for the development of western style of architecture with the new industrially produced building materials and	Dersin amacı 18. ve 19. yüzyıllarda değişime uğrayan Doğu mimarisi ve sanatını irdelemektir. Osmanlı Türkiye'si, Mısır, İran, Hindistan ve Uzak Doğu ülkeleri gibi pek çok Doğu ülkesi Ortaçağ'dan itibaren kendi kültür ve dini inançları ile ilgili kuramlar çerçevesinde Ortaçağ'dan itibaren oluşturdukları mimari ve sanatları 16 ve 17. yüzyıllara kadar yükselme gösterirse de 18. ve 19. yüzyıllarda artan diplomatik ve ticari ilişkiler sonucu özgün kimliğini yitirir. Endüstri devrimi sonucu Batı ülkelerinde üretilen endüstriyel ürünlere yeni pazarlar aramak amacı ile Avrupa'da düzenlenen uluslararası fuar ve sergilerin de Doğu ülkelerinin saray ve diğer binalarının mimari ve dekorasyonunda batı üslubunun benimsenmesinde önemli rolleri olur. Doğulu

			decoration elements into the Eastern palaces and other buildings. Eastern sovereigns, with a competitive mood, almost followed this trend in their countries by patronizing western architects, artist and designers which resulted with parallel styles of buildings and interior decoration in Turkey, Iran, India and Egypt. This trend is still continued in Eastern countries. Thus the course will enable students to develop research and writing skills based on theoretical and comparative analytical methods about the buildings selected from relevant countries. Within the possibility, a technical trip in Istanbul will be planned during the study.	hükümdarlar adeta birbirleri ile rekabet edercesine bu yeni akıma ayak uydurup, saraylarında pek çok batılı mimar, sanatçı ve tasarımcıyı himaye etmeleri sonucu Türkiye’inde, Mısır, İran ve Hindistan’da benzer usluflar ortaya çıkar. Doğu ülkelerinde bu moda hala daha devam etmektedir. Bu ders kapsamında öğrencilerin farklı ülkelerden seçecekleri yapıları kuramsal boyutta ve karşılaştırmalı analiz yöntemi irdeleyerek araştırma ve yazım yeteneklerini geliştirmeleri hedeflenmektedir.
25	ARCH632	ONTOLOGY OF CONSTRUCTION	Concepts of ‘ontology’ / ethics / politics / aesthetics / epistemology / metaphysics; Concepts of Tectonics, Art, and Technology in relation to the concept of ontology; Ontological / Scenographic; Structure and Ornamentation; Ontological Existence versus the Other - Dialectical Image: Inside-Outside, Producer-User - Multiplicity-Unity, Mobility-Security; Objectivity / Subjectivity / Spirituality - Professional Objectivity; Time, Memory and Materiality; Matter-Form (Body-Mind); Aura and Mechanization in art; Dynamic Image: The Minor Language; The Limit and infinity; Autonomous Moment in Design and Technology; Real, Truth, Knowledge, Time.	Ontoloji, etik, politika, bilgi teorisi, metafizik kavramları; Tektonik, sanat ve teknoloji kavramlarının ontoloji ile ilişkisi; Ontolojik / Skenografik; Strüktür ve süsleme; Ontolojik varoluş ve öteki - Diyalektik imaj: içerisi- dışarı, üretici - kullanıcı, çokluk-birlik, mobilite- güvenlik; Objektivite / Subjektivite / Ruhsallık- Profesyonel objektivite; Zaman, hafıza ve maddesellik; Madde- form (beden- akıl); Aura ve sanatın mekanizasyonu; Dinamik imaj: çekinik dil; Sınır ve sonsuzluk; Tasarım ve teknolojiye ottonomi; Gerçek, hakikat, bilgi, zaman.
26	ARCH651	THE CULTURE OF CITIES	Today almost more than one half of the world’s population lives cities; and projections for the year 2025 show that more than two thirds of us will be urban dwellers. As being candidates of one of the key actors who will be influencing the physical urban environment, the students should be provided with knowledge on urban sociology (on introductory basis) in order to be able to make relevant proposals for urban dwellers. The main aim of this module is to provide the students with systematic knowledge on the process of urbanization, the impacts of living in cities, and problems of today’s urban areas.	Öğrencilere kültürel açıdan kentsel yerleşim hakkında bilgi sağlanmalıdır. Şehirler kültürel yönleri (gündelik yaşamın alışkanlıkları ve yolları) üzerinde özellikle duruluyor olsa da, ekonomik, politik, sosyal, teknolojik ve coğrafi açıdan da bu dersin kapsamına alınacaktır.
27	ARCH698	SEMINAR		
28	ARCH699	PHD QUALIFICATION EXAM		
29	MARC541	Integrated Systems in Architecture	A course which emphasizes the Building design and construction process as a total system problem: overall structural planning and sequence of assembly, review of design for constructability; structural systems and their components	Yapı sistemleri ve bileşenleri, mimari yapısal düşünce ve yapı sistemleri; yapısal malzeme tipi seçimi ve genel yapısal planlama ve sıra montaj, tasarım süreci için tasarım incelemesi
30	MARC551	Architecture and Building Economy	Financial planning, including cash flow analysis and return on equity models; comparison of alternatives; architecture and economy; the development cycle of a building and cost phases, conceptual design in architecture and building cost decision; factors effecting cost of the building: including building size, building shape, plan geometry, height, climate; Quality consideration; aesthetic consideration; structural consideration; life cycle costing and energy consideration; quantity take-off methods.	Bu derste mimarlıkta finansal planlamaya dair bilgiler anlatılmaktadır. Tasarım alternatifleri ve bunlara bağlı olası finansal karşılıkları tartışılmaktadır. Ders kapsamında kalite, estetik, strüktür, sürdürülebilirlik ve enerji konuları özellikle ele alınmaktadır. Finansal boyutlar tasarım sürecinden uygulama aşamasının tamamlanmasına kadar incelenmektedir.
31	MARC561	ARCHITECTURAL THEORY AND CRITICISM	This course explores how architects and theorists have attempted to conceptualize the essence of architecture and deals with researches into architectural thought and philosophies which have implications for design disciplines.	Bu ders, mimarlar ve teorisyenlerin nasıl mimarinin özünü çalıştıkları ve araştırmacıların tasarım disiplinlerinde etkileri olan mimari düşünce ve felsefeleri içine alan araştırmalarla ilgilenir.
32	MARC562	PEOPLE-ENVIRONMENT STUDIES	Introduction to the range of research into man- environment relationships which have implications for design disciplines; theories, models, approaches and important concepts in man-environment studies in regards to anthropological, ecological, sociological, cultural issues.	İnsan-çevre ilişkilerine, tasarım disiplinleri için etkileri olan bir araştırmaya giriş, teoriler, modeller, yaklaşımlar ve antropolojik, ekolojik, sosyolojik, kültürel konular açısından insan-çevre çalışmalarında önemli kavramlar incelenecektir.
33	MARC581	COMPUTER APPLICATIONS IN ARCHITECTURE	The responsibilities of architects through the building production process, computer aided architectural design and rendering, computer aided modeling, computer applications for architectural database, and documentation	Yapı üretim sürecinde mimarların sorumlulukları, bilgisayar mimari tasarım ve işleme, bilgisayar destekli tasarım, mimari veritabanı için bilgisayar uygulamaları ve dokümantasyon desteği
34	MARC591	ARCHITECTURAL DESIGN I	This studio builds upon the experience of the previous design studios at Bachelor Degree level, in the sense that increasingly complex design problems are addressed.	Bu stüdyo giderek karmaşık tasarım problemlerini ele alarak, lisans düzeyinde bir önceki tasarım stüdyoları tecrübesi üzerine inşa edilmiştir.
35	MARC592	ARCHITECTURAL DESIGN II	This is the design studio aiming to develop first phase of the architectural design project which would be completed in Final Term Project.	Sonunda final dönem projesi tamamlanacak şekilde , bir mimari tasarım projesinin ilk aşamasından itibaren geliştirmeyi amaçlayan bir tasarım stüdyosudur.

36	MARC599	TERM PROJECT	This is the design studio aiming to develop first phase of the architectural design project which would be completed in Final Term Project.	Sonunda final dönem projesi tamamlanacak şekilde , bir mimari tasarım projesinin ilk aşamasından itibaren geliştirmeyi amaçlayan bir tasarım stüdyosudur.
37	UDES500	MASTER THESIS	Supervised research conducted individually by the student and constituting a final thesis.	Öğrenci tarafından Yönelik araştırmaların ayrı ayrı yapılan ve final tezini oluşturmaya yönelik olan surectir.
38	UDES501	URBAN DESIGN STUDIO I	Studio in fundamental physical urban design; design guidance, site planning and urban design in the newly established districts of cities or at the edge or outside cities; survey of small urban communities varying in social, economic, technological, and physical components; analysis of the data and information surveyed; formulations of database necessary for urban design; proposing urban design alternatives.	Temel fiziksel kentsel tasarım stüdyosu; tasarım ilkeleri, arazi planlaması, kentin yeni yerleşim bölgelerinde kentsel tasarım; sosyal, ekonomik, teknolojik ve fiziksel bileşenleri değişen küçük kentsel toplulukların incelenmesi; ankete veri ve bilgi analizi; kentsel tasarım için gerekli veritabanı formülasyonları ; kentsel tasarım alternatifleri önermek.
39	UDES502	URBAN DESIGN STUDIO II	Studio in advanced urban design processes; superimposing of urban design data base on the social, economic, and cultural constraints; proposing appropriate urban development and design.	Gelişmiş kentsel tasarım süreçlerinde stüdyo; sosyal, ekonomik, ve kültürel kısıtlamalar kentsel tasarım veri tabanı atma; uygun kentsel gelişim ve tasarım önerilmesi.
40	UDES503	HISTORY, THEORY AND CRITICISM OF URBAN DESIGN	This course provides an examination of essential urban design theories and principles and historic and contemporary trends in urban design theory and practice. Topics covered include: emergence of urban pattern; elements, patterns, and evolution of urban form; urban design concepts and approaches; past and present urban development; city forms in history; patterns and influences affecting domestic and international urban characteristics; urban identity; urban forms related to functions; analysis of socioeconomic, political, historical, geographic, and cultural forces influencing urban form; concepts of idealized urban forms and theoretical models of urban configuration. Techniques and evaluation criteria for urban design inquiry; and urban design trends in USA, Europe and the region.	Kentsel tasarımın tanımı ve yaklaşımlar; kentsel tasarıma, biçim ve mekana ilişkin tarihsel ve güncel kavram ve etkenler; kentsel çevrenin oluşumuna etki eden belli başlı teorik yaklaşımlar, düşünce, prensip ve inanışlar; dünyada kentsel tasarım pratiği; tarihsel kent mekanlarının ve çağdaş şehircilik projelerinin morfolojik analizi ve karşılaştırması; geleneksel kent mekanlarının tasarım analizleri ve bu mekanları biçimlendiren önemli faktörlerin tanımlanması ve değerlendirilmesi. Kent dokularının kent tarihi gelişim sürecinde irdelenmesi. Organik/inorganik yerleşme dokuları. İnsan çevre etkileşimi. Algılama, sembolizm. Kamusal kullanımlı alanlar. Form karakteristikleri. Kentsel morfoloji. Kentsel tipoloji. Kent kimliği ve imgesi. Yönlendirme, bütünleştirme, ayırma, düzen, çeşitlilik, farklılık kavramlarının kent dokusu içerisinde değerlendirilmesi.
41	UDES504	CONTEMPORARY ISSUES IN URBAN DESIGN	This seminar course aims to examine contemporary issues in urban design focusing on the public realm improvements, urban intensification, town centre regeneration.	Bu seminer dersi kentsel tasarımın çağdaş sorunları irdelemekte; kamusal alanda iyileştirmeler, kentsel yoğunlaşma, şehir merkezi rejenerasyonu üzerinde duruluyor.
42	UDES505	ADVANCED RESEARCH METHODS	This course discusses the main qualitative research methods and their application to urbanism (urban design and planning). It addresses the process and practice of academic research.	Bu derste temel nitel araştırma yöntemleri ve şehircilik uygulamaları (kentsel tasarım ve planlama) anlatılır. Ders akademik araştırma süreci ve uygulamaya hitap ediyor.
43	UDES512			
44	UDES515	TYPO-MORPHOLOGICAL ANALYSIS IN URBAN STUDIES	This course will assist students to understand the urban space as a whole with its elements in architecture. It will give opportunity to discuss and analyze the urban form according to morphological elements and components. It aims to understand the urban form in planning level and architectural level. It will introduce the concepts of the morphological period, fringe belts, and townscape in planning level and to see whether they can be combined, both in theory and in application with the typological process, materials, structures, tissues and urban organisms. In addition to those, it aims to provide a critical discussion after the analysis of urban fabric for the new designs in an urban context.	Ders, eleştirel bakış açısı ile, kent mekanlarının tipomorfolojik yapısının öğretilmesini hedefler. Kentsel mekan ve mimari arasındaki elemanlar ve bileşenler ile ilişki kurar. Bir bilimsel alan olan morfolojinin orijini, gelişimi, amacı, kavramı ve teknikleri; bu alandaki kaynakların kullanılması, şehir peyzajının değişimini ve kontrolünü açıklayan "kent planı, bina biçim , arazi ve bina kullanımları, bina tipolojileri, sokak örüntüleri vb.gibi ana kavramlar ile analiz yapılarak kentlerin tipomorfolojilerinin analitik çözümlenmesini amaçlar.
45	UDES598	SEMINAR	This seminar series will examine the various stages in the preparation of a dissertation and introduce the theoretical and practical approaches available.	Bu seminer serisi bir tez hazırlanmasını çeşitli aşamalarında incelemeyi ve mevcut teorik ve pratik yaklaşımlar tanıtmayı amaçlar.
46	UDES599	TERM PROJECT		
47	CHES500	THESIS	Supervised research conducted individually by the student and constituting a final thesis.	Öğrenci tarafından Yönelik araştırmaların ayrı ayrı yapılan ve final tezini oluşturmaya yönelik olan surectir.
48	CHES 501	UNDERSTANDING THE HERITAGE: SOURCES, METHODS AND PRACTICE	This course aims to provide the students with knowledge and skills related to the value assessment of heritage buildings and sites. The methods and techniques of recording, information management, historic research and comparative study will be discussed.	Bu ders öğrencilerin kültürel miras alanlarının ve yapılarının değerlerini anlama konusunda bilgi ve becerileri kazanmalarını hedefler. Bu ders kapsamında, belgeleme konusunda metod ve teknikler, bilgi yönetimi, tarihi araştırma ve karşılaştırmalı çalışma konuları tartışılacaktır.
49	CHES 502	WORKSHOP IN BUILDING CONSERVATION	This workshop will get students to be involved with historical, physical, social, cultural, legal and economic aspects of building conservation. Awareness of the need of interdisciplinary teamwork and contribution of team members of different disciplinary background will be experienced through case studies and discussions.	Bu atölye öğrencilere korumanın tarihi, fiziksel, sosyal, kültürel, yasal ve ekonomik boyutlarını aktaracaktır. Farklı örnekler üzerinde disiplinlerarası grup çalışması yapılacaktır. Bu atölye öğrencilerin çok boyutlu bir disiplin olan koruma konusunda değerler, problemler ve potansiyeller konusunu kavramalarını sağlar.

50	CHES 503	PHILOSOPHY AND THEORY OF CONSERVATION	The aim of the course is to help students to arrive at a clear understanding of the concepts and practices that define the field and to promote a strong expertise and perspective on it. Considering the complex understanding of Heritage issues, the course will explore the contemporary philosophy and theory of conservation as basis and framework of conservation, restoration and preservation theory and practice in the globalized world.	Bu dersin amacı öğrencilere alanı tanımlayan kuram ve uygulamalar üzerine belirgin bir anlayış kazandırmak ve alan üzerine güçlü bir uzmanlık ve perspektifi tanıtmaktır. 'Kültürel Miras' konularının karmaşık anlayışı göz önünde bulundurulduğunda, bu ders korumanın çağdaş felsefesi ve teorisini temel alarak, küreselleşen dünyada koruma, restorasyon ve muhafaza etme teori ve uygulamaları üzerine incelemelerde bulunacaktır.
51	CHES504	LEGAL AND ADMINISTRATIVE ASPECTS OF CONSERVATION	The course aims to introduce legal and administrative aspects of historic site preservation emphasizing historic development of the concept and its importance in current planning processes. In this course students will become familiar with the basic concepts, elements and principals of site conservation and methodologies used to illustrate/understand such complex, multifaceted problems. Through the short review of international documents, students will gather knowledge on international concepts, norms, current problems and issues related with historic site conservation; administrative and legislative development and processes in some countries (i.e. UK, Italy, France) and existing tools to be used in conservation planning. By the presentation of different case studies, diverse approaches (integrated conservation, gentrification, urban infill, regeneration, renewal etc.) in site preservation will be discussed emphasizing current trends, pressures and threats on historic sites within the urban and/or rural areas. Thus, the students will comprehend concepts, issues and problems related with historic environments considering their diverse character and are expected to develop skills in solving them by the use/development of legislative processes and tools.	Bu ders tarihi alan korumanın yasal ve idari boyutunu tarihi gelişim ve kent planlamanın bir parçası olarak anlatır. Bu derste öğrenciler alan koruma ile ilgili temel kavramlar, elemanlar ve prensipler yanında farklı metotları tartışırlar. Uluslararası dökümanlar tartışılarak alan koruma konusunda uluslararası norm, standartlar, problemler, bazı ülkelerdeki (İngiltere, İtalya, Fransa) idari ve yasal gelişmeler ve süreçleri, koruma planlaması konusundaki mevcut araçları öğrenirler. Tarihi ve kırsal alan korunması, farklı örnekler üzerinden, çeşitli çalışmalar ve yaklaşımlar (bütünleşik koruma, soylulaştırma, kentsel ek, yenileme) incelenerek, günümüzdeki eğilimler, baskılar ve tehditler üzerinden tartışılacaktır. Tarihi alanların farklı karakterlerini göz önünde tutarak, kavram, sorun ve problemlerini kavramaları ve bunları yasal süreç ve araçlarla çözümlenmeleri için beceri kazanmaları beklenmektedir.
52	CHES505	WORKSHOP IN URBAN CONSERVATION	This workshop is designed to respond to the fact that during the last century, unprecedented development of the urban environment has strongly influenced urban transformation. Starting from the main point that while the conservation of historic cities and sites in the context of urban planning is an issue that has been explored for over half a century, such conservation efforts have yet to be well integrated into urban planning. What will be identified is the rapid urban expansion, densification, inappropriate modern interventions, gentrification, and changes in uses that are occurring worldwide, directly affecting the preservation of historic urban environments. The workshop in urban conservation considers the revolving cycle of understanding, retaining, and promoting the significance of the place and strongly emphasizes the shared responsibility of decision makers, residents, and users.	Bu atölye çalışması son yüzyılda eşi benzeri görülmemiş olan kentsel dönüşümü güçlü bir şekilde etkileyen kentsel çevre gelişimi gerçeğine karşılık vermek üzere tasarlanmıştır. Bu ana fikirden yola çıkarak, kentsel planlama çerçevesinde tarihi şehir ve sitlerin korunması yarım yüzyıldır araştırılan bir konumdayken, bu koruma çabalarının bugün için kentsel tasarıma iyice entegre olmuş durumda olduğu ortaya konmaktadır. Direk olarak tarihi kentsel çevredeki muhafazayı etkileyen, dünya genelinde var olan hızlı kentsel büyüme; yoğunlaşma; uygunsuz modern müdahale; kentsel dönüşüm ve değişimleri konuları ders kapsamında tanımlanacaktır. Kentsel koruma atölye çalışması, anlaşılma döngüsü, tespit etmeyi göz önünde bulundurmada, yerin önemini tanıtmada, ve istisnai olarak karar verici mercilerin, bölge sakinlerinin ve kullanıcılarının paylaşılan sorumluluklarını vurgulamaktadır.
53	CHES 506	HISTORIC STRUCTURAL SYSTEMS: CHARACTERISTICS, DAMAGES AND DECAY	The course aims to introduce different structural systems and material use in the construction of historic buildings in Mediterranean geography, with special emphasis on their decay and deterioration problems. Masonry and skeletal historic structural systems, as well as the periodical / geographical / local techniques and materials employed in construction of different building types; and the damages occurred in these buildings, will be examined throughout the course.	Bu ders, çürüme ve bozulma sorunları vurgulayarak, Akdeniz coğrafyasında tarihi binaların yapımında farklı yapısal sistemleri ve malzeme kullanımını tanıtmaktadır. Ders boyunca, yığma ve iskelet tarihi yapı sistemlerinin yanı sıra, periyodik / farklı bina tiplerinin yapımında kullanılan coğrafi / yerel teknikler ve malzemeler; ve bu binalarda meydana gelen hasarlar, incelenecektir.
54	CHES 598	SEMINAR	The purpose of the graduate seminars is to provide graduate students with exposure to a variety of research projects and activities in order to enrich their academic experiences. The seminars by the students will also provide the department members with an opportunity to familiarize themselves with all graduate students within the department and learn about each student's research activities. Finally, the seminars will provide the students with an opportunity to develop skills in presentation and discussion of research topics in a public forum.	Yüksek lisans seminerlerinin amacı, yüksek lisans öğrencilerinin akademik deneyimlerini zenginleştirmek için, çeşitli proje ve aktiviteleri deneyimlemeleridir. Öğrenciler tarafından verilen seminerler, bölüm üyelerine de, bölüm içindeki tüm lisansüstü öğrencilerinin tanınması ve her öğrencinin araştırma faaliyetleri hakkında bilgi edinmek için fırsat sunmaktadır. Son olarak, seminerler halka açık bir forumda sunum ve araştırma konularının tartışılması becerilerini geliştirmek için öğrencilere imkan sağlamaktadır.

ADMINISTRATION:

LS is currently run by the following team in PhD Committee:

Assoc.Prof.Dr. Rafooneh M.Sani

Asst.Prof.Dr. Badiossadat Hassanpour

Asst.Prof.Dr. Pinar Ulucay

PHD COMMITTEE ASSISTANT AND GRAPHIC DESIGNER:

Ph.D. candidate Shahd Qzeih

Ph.D. candidate Olgica Grcheva



ARCHITECTURE GRADUATE ACTIVITIES
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE

CONTACTS:

If you have any comments regarding the activities of LS, or on the content of the newsletter, please contact one of the coordinators by clicking on an e-mail address below:

- r.mokhtarshahi@emu.edu.tr
- badiossadat.hassan@emu.edu.tr
- pinar.ulucay@emu.edu.tr

Address: Faculty of architecture, department of architecture , famagusta, north Cyprus.
Phone & Fax: +903926301049